

DATES

21, 22 et 23 septembre 2026

LIEUX

Locaux de l'association PiNG

Hyperlien - Halles 1 & 2

5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

3 jours - 21h

De 9h30 à 13h

Et de 14h à 17h30

TARIFS

Professionnel·les (prise en charge OPCO AFDAS) : 1260 € TTC les 3 jours.

Auto-financement personnel : 570 € TTC les 3 jours.

Association non-assujettie à la TVA.

Tarif solidaire possible, nous contacter :

formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Architectes, urbanistes, chargée de projet aménagement, maquettiste, assistant·es projets.

PRÉ-REQUIS

Aisance informatique, savoir modéliser en 3D ou disposer de fichiers 3D.

NOMBRE DE PLACES

6 places

FORMATEUR·ICE

Adrien MARTINIÈRE

ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans nos lieux. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge *sur demande*. Notre organisme de formation est doté d'une référente handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :
[CLIQUEZ ICI POUR](#)
[ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

UTILISER L'IMPRESSION 3D AU SERVICE DE MAQUETTES D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

L'impression 3D est une technique de fabrication numérique qui permet de réaliser des pièces sur mesure pour différentes applications (objets, pièces détachées, prototypes...).

Dans le cadre de projets d'architecture ou d'urbanisme les objets d'impression 3D peuvent prendre différentes formes (meubles, éléments de décor, éléments d'aménagement, personnages, moules...) et servir différentes phases du projet (dimensionnement, idéation, concours, dialogue...).

La maquette, par sa matérialité, apporte une plus-value plus concrète et immersive par rapport aux simples rendus modélisés en 3D, et permet plus facilement à des interlocuteur·ices comme des client·es, commanditaires ou usager·es de se projeter. Cette formation à destination des professionnel·les de l'architecture et de l'aménagement vous permettra de prendre en main les outils d'impression 3D pertinents en fonction de vos projets de maquettes.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Comprendre et intégrer les possibilités et les contraintes de l'impression 3D de type FDM ("Fused Deposition Modeling" / dépôt de filament plastique) dans un contexte de fabrication de maquette d'architecture.
- Savoir préparer et exporter un fichier exploitable pour l'impression 3D, à partir de logiciel de modélisation 3D (SketchUp, Revit, FreeCAD...).
- Identifier le potentiel d'applications de l'impression 3D dans la réalisation de maquettes.
- Préparer une impression 3D en fonction de l'objet à réaliser en utilisant les différents paramètres d'un logiciel de slicing/tranchage.
- Lancer une impression 3D afin d'obtenir un objet répondant à des critères de qualité.
- Mobiliser des outils open source et/ou libres ainsi que des ressources pour mener un projet de maquette intégrant des éléments en impression 3D.
- Réaliser en autonomie des objets 3D au service de la conception et fabrication de maquettes.

CONTENUS

- Principes techniques, de fonctionnement et d'utilisation d'une imprimante 3D.
- Tests d'impression à différentes échelles de différents éléments d'architecture : tissu urbain en relief, bâtiment en masse, détail de façade, éléments de décor et de mobilier, personnages, ...
- Fonctions avancées de slicing : hauteur de couche variable, lissage, effet de surface, support organique, remplissage spéciaux...
- Exercice de préparation / adaptation de fichiers existants pour l'impression 3D à partir des projets des stagiaires.
- Défis de pratiques applicables aux projets de maquette.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés, cas pratiques, échanges.

MOYENS MIS À DISPOSITION

4 imprimantes 3D / Outils / Ordinateurs sous Linux / Accès internet / Accès fablab.

ÉVALUATION

Évaluation formative au cours de la formation / Mises en pratiques / Auto-évaluation

SATISFACTION

En 2024, cette formation a été suivie par 4 participant·es professionnel·les, dans le cadre d'une session spécialisée "architecture et maquettes".

Taux de satisfaction : **98%**

Ce que les stagiaires en disent :

« Déroulement adapté à notre rythme d'apprentissage qui a su être dynamique lors que nous nous égarions mais également avec des temps individuels dédiés aux explications et aux questionnements ».

« Novice en la matière, je ressors avec des connaissances que j'estime suffisantes pour démarrer la modélisation et produire des éléments avec succès. » « formation souple et adaptée pour le profil ».