

## DATE

27, 28 avril 2026

ET 4, 5 mai 2026 (4 jours)

## LIEUX

Locaux de l'association PiNG

Hyperlien - Halles 1 & 2

5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

## DURÉE & MODALITÉS

4 jours - 28 heures

De 9h30 à 13h

Et de 14h à 17h30

## TARIF

Professionnel·les (prise en charge OPCO/employeur) : 1680 € TTC les 4 jours.

Auto-financement personnel : 760 € TTC les 4 jours.

Association non-assujettie à la TVA.

Tarif solidaire possible, nous contacter : [formation@pingbase.net](mailto:formation@pingbase.net)

## PUBLIC CONCERNÉ

Artistes auteures, médiateurices.

## PRÉ-REQUIS

Avoir une idée de projet d'animation autour du pop-up ou un projet artistique en lien (recommandé).

## NOMBRE DE PLACES

6 places

## FORMATEUR·ICE

Fanny MASSEBIAU

## ACCESIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées majeur dans nos lieux. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge *sur demande*. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Contact : [formation@pingbase.net](mailto:formation@pingbase.net)

**DEMANDE D'INFORMATIONS :**  
[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

# UTILISER LA TECHNIQUE DU POP-UP (PAPIER ANIMÉ) AU SERVICE DE PROJETS ARTISTIQUES

Le pop-up, art du papier en volume, transforme une surface plane en œuvre animée. Il captive par ses mécanismes ingénieux et son pouvoir de surprise et de création.

Cette formation de 4 jours permet à la fois de découvrir et de mettre en œuvre les techniques de bases du pop-up et du papier animé, et propose également des temps de recherche-création pour enrichir vos projets artistiques (cartes, livres animés, book, présentation de projets artistiques...).

## OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Mettre en œuvre et en mouvement des pliages de base du pop-up.
- Créer des mécanismes simples et des animations en papier.
- Formaliser un pré-projet d'animation ou de création mettant en œuvre des procédés de pop-up.
- Crée sa propre collection de pliages au service de ses projets.
- Identifier le potentiel créatif du pop-up pour mener un projet artistique en lien avec son activité.
- Pratiquer en autonomie la réalisation de pliages, l'association de pliages, intégrés dans des projets artistiques.
- Identifier des ressources inspirantes pour enrichir ses projets.

## CONTENUS

- Kirigami et mise en volume par la découpe papier.
- Les principes de bases du pop-up : les plis droits parallèles, les plis en V.
- Principes de base sur le mouvement du papier.
- Références artistiques, scénographiques, éditoriales.
- Les outils et matériaux de base pour mettre en œuvre le pop-up.
- Les origines et les usages du pop-up et du papier animé (livres, décors, médiation culturelle).
- Habillage des réalisations pop-up.
- Mise en schéma et maquettage des réalisations pop-up.
- Livres tunnels, livres carrousels, Leporello et ses variantes.
- Panorama d'usages et de réalisations dans un éventail de domaines d'application.
- Constitution d'un kit d'outils et de ressources utiles et inspirantes pour développer son projet.
- Pratiques accompagnées.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exercices pratiques, recherches personnelles, temps d'application, apports théoriques, mise à disposition de ressources et de matériels.

## MOYENS MIS À DISPOSITION

Papiers / Scalpels / Ciseaux / Règles métalliques / Tapis de coupe /  
Ordinateurs sous Linux / Accès internet / Ressources documentaires / Coin Convivialité.

## ÉVALUATION

Évaluation formative pendant la formation / Auto-évaluation en fin de formation / Rendez-vous d'accompagnement en inter-session.

## SATISFACTION

Cette formation est nouvelle au catalogue de PiNG et n'a pas encore fait l'objet d'évaluation.