

DATES

9, 10, 23 et 24 mars 2026

OU

23, 24, 30 novembre et 1er décembre 2026

LIEUX

Locaux de l'association PiNG

Hyperlien - Halles 1 & 2

5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

4 jours - 28h

De 9h30 à 13h

Et de 14h à 17h30

TARIFS

Professionnelles (prise en charge OPCO AFDAS) : 1680 € TTC les 4 jours.

Auto-financement personnel : 760 € TTC les 4 jours.

Association non-assujettie à la TVA.

Tarif solidaire possible, nous contacter :

formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Plasticien·nes, sculpteur·ices, scénographes, museographes, techniciennes en décors, métiers d'artisanat (céramiste, graphiste-illustrateur·ice, joaillier·es...) en pratique et intéressé·es pour apprendre les bases de la découpe laser et nourrir leurs recherches techniques et créatives au service de leurs productions artistiques et plastiques et la promotion de leur travail.

PRÉ-REQUIS

Aisance informatique, avoir un projet de réalisation artistique.

NOMBRE DE PLACES

6 places

FORMATEUR·ICE

Adrien MARTINIÈRE

ACCESSIBILITÉ

Nos formations et nos lieux sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en compte et des compensations peuvent être mises en place sur demande. Notre organisme de formation est doté d'une référente handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

UTILISER LA DÉCOUPE ET LA GRAVURE LASER AU SERVICE DE PROJETS ARTISTIQUES

La découpe laser est une technique de fabrication numérique qui consiste à découper et graver de la matière grâce à un laser. Au-delà des aspects techniques, son utilisation revêt de nombreux intérêts créatifs et artistiques.

Sur une base de dessin vectoriel, elle permet de travailler à la fois des techniques (assemblages, volumes, détails...), des effets (gravures, superpositions...), des matières (papier, carton, bois, plexi, tissu...), des types de production (marquetterie, lettrages, cartes topographiques, personnalisation de meubles, lampes/effets de lumière, joaillerie...). Ce module vous permettra d'acquérir les bases techniques de l'utilisation d'une découpeuse laser CO2 et d'appréhender des outils open source / libre. Elle alterne des temps pratiques, temps théorique, temps de recherche créative accompagnée, pour vous permettre d'acquérir les bases de la découpe et la gravure laser au service de votre projet.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Mettre en œuvre les différentes étapes pour réaliser un objet dans un environnement de fabrication numérique libre.
- Obtenir un fichier svg (ou dessin vectoriel) exploitable pour la découpe/gravure au laser.
- Préparer une découpe au laser en utilisant les paramètres de l'extension laserengraver.
- Lancer un usinage à la découpeuse laser afin d'obtenir un objet répondant à des critères de qualité.
- Mobiliser des outils open source et/ou libres ainsi que des ressources inspirantes pour mener un projet en lien avec une découpeuse laser.
- Identifier le potentiel d'applications de la découpe laser dans des projets artistiques.
- Pratiquer en autonomie la réalisation d'objets découpés/gravés et intégrés dans des projets artistiques.

CONTENUS

- Principes techniques, de fonctionnement et d'utilisation d'une découpeuse laser ; prévention des risques et sécurité.
- Utilisation du logiciel de dessin vectoriel Inkscape & adaptation de fichiers provenant d'autres logiciels de dessin vectoriel (AutoCAD, Illustrator,...).
- Prototypage et tests.
- Défis de pratiques applicables aux projets artistiques. Ex : réalisation de pochoirs, de tampon, création d'outils, technique d'assemblages, défis matériaux (ardoise, textile...), défis de dessin vectoriel (génération de textes, motifs adaptés pour le laser).
- Mise en situation de prototypage de A à Z d'un objet à la découpe laser, dans un environnement de fabrication numérique libre.
- Panorama d'usages et de réalisations dans un éventail de domaines d'application.
- Constitution d'un kit d'outils et de ressources utiles et inspirantes pour développer son projet.
- Pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés, cas pratiques, échanges, manipulations, accompagnement.

MOYENS MIS À DISPOSITION

1 découpeuse laser CO2 / Établi bois / Ordinateurs / Accès internet / Accès au fablab.

ÉVALUATION

Auto-évaluation / Contrôle continu pendant la formation / Mise en situation / Rendez-vous d'accompagnement en inter-session.

SATISFACTION

En 2025, cette formation a été suivie par 3 stagiaires artistes auteurs.

Taux de satisfaction : **100%**

Ce que les stagiaires en disent :

« Super ! Une formation très claire, un formateur très pédagogue et patient. Le lieu est également très agréable. »

« C'était une vraie échappée créative, hâte de pouvoir mettre des projets en place. »