

DATES

Vendredi 27 mars 2026

Vendredi 4 décembre 2026

LIEUX

Locaux de l'association PiNG

Hyperlien - Halles 1 & 2

5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

1 jour - 7h00

De 9h30 à 13h

Et de 14h à 17h30

TARIFS

Professionnelles (prise en charge
OPCO/employeur) : 420 € TTC/jour.

Auto-financement personnel : 190 €
TTC/jour.

Association non assujettie à TVA.

Tarif solidaire possible, nous contacter :

formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Artisanes, créateurices, artistes,
designer-euses, entrepreneu-euses,
médiateur-ices numériques,
animateur-ices, couturier-es.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base du dessin 2D
vectoriel.

Bonne maîtrise de l'informatique.

NOMBRE DE PLACES

6 places

FORMATEUR-ICE

Clémence CURTY

ACCESSIBILITÉ

Nos formations et nos lieux sont
accessibles aux personnes en situation
de handicap moteur. D'autres types de
handicaps peuvent être pris en compte
et des compensations peuvent être
mises en place *sur demande*. Notre
organisme de formation est doté d'une
référénte handicap qui peut étudier
avec vous les différents aménagements
de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :
[CLIQUEZ ICI POUR
ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

RÉALISER DES PROJETS AVEC UNE BRODEUSE NUMÉRIQUE

La broderie numérique, aussi appelée broderie machine ou broderie assistée par ordinateur (BAO), est une technique de design et de fabrication numérique. Utilisée en fablab elle fait appel aux mêmes processus de fabrication d'un objet que la découpe laser ou l'impression 3D (création d'un design, d'un fichier numérique, réalisation).

La broderie numérique est utilisée le plus souvent sur textile, mêlant l'art et la technologie. Très ludique, elle est aussi un support de médiation numérique auprès des personnes éloignées du numérique, et un bon vecteur pour apprendre le dessin 2D, avec un résultat rapidement visible.

Son utilisation revêt donc de nombreux intérêts créatifs, pédagogiques, de médiation, en lien avec la fabrication numérique.

Ce module vous permettra d'acquérir les bases techniques de l'utilisation d'une brodeuse numérique, de prendre en main les outils en lien avec cette technique et d'explorer des ressources inspirantes pour nourrir votre pratique et développer vos projets.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Mettre en œuvre les différentes étapes pour réaliser un objet de broderie numérique dans un environnement de fabrication numérique.
- Obtenir un dessin vectoriel exploitable sur la brodeuse numérique.
- Lancer une broderie.
- Identifier les paramètres à prendre en compte pour améliorer la qualité d'une broderie.
- Mobiliser des ressources inspirantes pour mener un projet en lien avec une brodeuse numérique.
- Réaliser un dessin (à la main ou avec un logiciel de dessin) ou télécharger une image qui servira de base à la broderie.

CONTENUS

- Workflow en broderie numérique.
- Contraintes et potentiel créatif de la broderie numérique.
- Dessin vectoriel et numérisation.
- Paramètres de broderie (types de broderie, densité de points, sous-couche, motifs de remplissage, ordre de broderie, bordures, etc.).

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés, cas pratiques, exercices de mise en pratique, activités participatives ou collaboratives, activités ludiques, échanges et partage d'expériences.

MOYENS MIS À DISPOSITION

3 brodeuses numériques Brother

Ordinateur / Accès internet / Ressources documentaires / Coin Convivialité.

ÉVALUATION

Auto-évaluation / Mise en situation.

SATISFACTION

En 2025, cette formation a été suivie par 4 stagiaires.

Taux de satisfaction : 100%

Ce que les stagiaires en disent :

« Hyper intéressante, ça donne envie de revenir. Les étapes de la journée sont bien définies et donc se déroulent parfaitement bien. »