

DATE

Judi 10 et Vendredi 11
septembre 2026

LIEUX

Locaux de l'association PiNG
Hyperlien - Halles 1 & 2
5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

2 jours - 14 heures
De 9h30 à 13h
Et de 14h à 17h30

TARIF

Professionnelles (prise en charge
OPCO/employeur) : 840 € TTC
les 2 jours.
Auto-financement personnel : 380 €
TTC les 2 jours.
Association non-assujettie à la TVA.
Tarif solidaire possible, nous contacter :
formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Artisan·es, créateur·ices, artistes,
designer·euses, entrepreneu·euses,
médiateur·ices numériques,
animateur·ices, couturier·es.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base du dessin 2D
vectoriel. Bonne maîtrise de
l'informatique.

NOMBRE DE PLACES

6 places

FORMATEUR·ICE

Clémence CURTY

ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux
personnes handicapées moteur dans
nos lieux. D'autres types de handicaps
et de compensations peuvent être pris
en charge *sur demande*. Notre
organisme de formation est doté d'un
référént handicap qui peut étudier
avec vous les différents aménagements
de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :
[CLIQUEZ ICI POUR](#)
[ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

RÉALISER UN PROJET ET RÉPARER DES VÊTEMENTS AVEC LA BRODERIE NUMÉRIQUE

La broderie numérique, aussi appelée broderie machine ou broderie assistée par ordinateur (BAO), est une technique de design et de fabrication numérique. Utilisée en fablab, elle fait appel aux mêmes processus de fabrication d'un objet que la découpe laser ou l'impression 3D. La broderie numérique est utilisée le plus souvent sur textile, mêlant l'art et la technologie. Très ludique, elle est aussi un support de médiation numérique auprès des personnes éloignées du numérique.

Moins connue, la réparation de vêtement via la broderie numérique est également un des potentiels de la machine. Des techniques permettent de donner une seconde vie à vos vêtements abîmés en transformant leurs défauts en véritables atouts esthétiques, dans une logique de slow fashion.

Ce module vous permettra d'acquérir les bases techniques de l'utilisation d'une brodeuse numérique, de prendre en main les outils en lien avec cette technique et d'explorer le potentiel de réparation de vêtements par la broderie.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Mettre en œuvre les différentes étapes pour réaliser un objet de broderie numérique dans un environnement de fabrication numérique.
- Obtenir un dessin vectoriel exploitable sur la brodeuse numérique, à partir du logiciel Inkstitch (extension Inkscape).
- Lancer une broderie.
- Identifier les paramètres à prendre en compte pour améliorer la qualité d'une broderie.
- Mobiliser des ressources inspirantes pour mener un projet en lien avec une brodeuse numérique.
- Réaliser un dessin (à la main ou avec Inkstitch) ou télécharger une image qui servira de base à la broderie.
- Identifier les potentiels de la broderie numérique appliqués à la réparation de vêtements.

CONTENUS

- Workflow en broderie numérique.
- Contraintes et potentiel créatif de la broderie numérique.
- Dessin vectoriel et numérisation.
- Paramètres de broderie (types de broderie, densité de points, sous-couche, motifs de remplissage, ordre de broderie, bordures, etc.).
- Broderie sashiko, broderie réparatrice.
- Logiciel Inkscape et son extension Inkstitch.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés, cas pratiques, activités ludiques, échanges et partage d'expériences.

MOYENS MIS À DISPOSITION

3 brodeuses numériques 1 fil / Ordinateurs équipés avec Inkstitch / Accès internet / Ressources documentaires / Coin Convivialité.

ÉVALUATION

Auto-évaluation / Contrôle continu pendant la formation / Mise en situation.

SATISFACTION

Cette formation est nouvelle au catalogue de PiNG et n'a pas encore fait l'objet d'évaluation.