

DATE

Lundi 27 et Mardi 28 avril 2026
(Formation en 4 jours possible avec des temps d'approfondissement et de recherche artistique les 4 et 5 mai 2026)

LIEUX

Locaux de l'association PiNG
Hyperlien - Halles 1 & 2
5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

2 jours - 14 heures
De 9h30 à 13h
Et de 14h à 17h30

TARIF

Professionnelles (prise en charge
OPCO/employeur) : 420 € TTC/jour,
soit 840 € TTC les 2 jours.
Auto-financement personnel : 190 €
TTC/jour, soit 380 € les 2 jours.
Association non-assujettie à la TVA.
Tarif solidaire possible, nous contacter :
formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Animateurices, artistes auteur·es,
médiateurices, médiathécaires.

PRÉ-REQUIS

Avoir une idée de projet d'animation
autour du pop-up ou un projet
artistique en lien (recommandé).

NOMBRE DE PLACES

6 places

FORMATEUR·ICE

Fanny MASSEBIAU

ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux
personnes handicapées moteur dans
nos lieux. D'autres types de handicaps
et de compensations peuvent être pris
en charge *sur demande*. Notre
organisme de formation est doté d'un
réfèrent handicap qui peut étudier
avec vous les différents aménagements
de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :
[CLIQUEZ ICI POUR](#)
[ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

LES BASES DU POP-UP (PAPIER ANIMÉ)

Le pop-up, art du papier en volume, transforme une surface plane en œuvre animée. Il captive par ses mécanismes ingénieux et son pouvoir de surprise et de création. Cette formation de 2 jours permet de découvrir et de mettre en œuvre les techniques du pop-up et du papier animé, pour enrichir vos pratiques artistiques ou vos ateliers éducatifs.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Mettre en œuvre et en mouvement des pliages de base du pop-up.
- Créer des mécanismes simples et des animations en papier.
- Formaliser un pré-projet d'animation ou de création mettant en œuvre des procédés de pop-up.
- Créer sa propre collection de pliages au service de ses projets.

CONTENUS

- Kirigami et mise en volume par la découpe papier.
- Les principes de bases du pop-up : les plis droits parallèles, les plis en V.
- Principes de base sur les mouvements du papier.
- Références artistiques, scénographiques, éditoriales.
- Les outils et matériaux de base pour mettre en œuvre le pop-up.
- Les origines et les usages du pop-up et du papier animé (livres, décors, médiation culturelle).
- Les techniques liées au livre ; réalisation d'un Leporello simple.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exercices pratiques, recherches personnelles, temps d'application, apports théoriques, mise à disposition de ressources et de matériels.

MOYENS MIS À DISPOSITION

Papiers / Scalpels / Ciseaux / Règles métalliques / Tapis de coupe /
Ordinateurs sous Linux / Accès internet / Ressources documentaires / Coin Convivialité.

ÉVALUATION

Évaluation formative pendant la formation / Auto-évaluation en fin de formation.

SATISFACTION

Cette formation est nouvelle au catalogue de PiNG et n'a pas encore fait l'objet d'évaluation.