

DATE

Mardi 8 et Mercredi 9 septembre 2026

LIEUX

Locaux de l'association PiNG
Hyperlien - Halles 1 & 2
5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

2 jours - 14 heures
De 9h30 à 13h
Et de 14h à 17h30

TARIF

Professionnelles (prise en charge
OPCO/employeur) : 840 € TTC les 2
jours.
Auto-financement personnel : 380 €
TTC les 2 jours.
Association non-assujettie à la TVA.
Tarif solidaire possible, nous contacter :
formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Animateur·ice, personne souhaitant
faire de la médiation ou de la
transmission de sa pratique auprès
d'autres publics, médiateur·ices, artistes,
concepteur·ices.

PRÉ-REQUIS

Avoir un projet de transmission en
atelier collectif ou une première
expérience d'animation.

NOMBRE DE PLACES

8 places

FORMATEUR·ICE

Julie GARDAN

ACCESSIBILITÉ

Nos formations sont accessibles aux
personnes handicapées moteur dans
nos lieux. D'autres types de handicaps
et de compensations peuvent être pris
en charge *sur demande*. Notre
organisme de formation est doté d'un
réfèrent handicap qui peut étudier
avec vous les différents aménagements
de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :
[CLIQUEZ ICI POUR](#)
[ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

CONCEVOIR ET ANIMER UN ATELIER TECHNIQUE COLLECTIF

L'animation d'ateliers techniques (en fablab, ateliers de réparation, chantiers collectif, chantiers d'insertion...) nécessite de pouvoir à la fois accueillir et accompagner individuellement chaque participant·e, de créer du lien et de l'entraide au sein du groupe, et faire en sorte que les participant·es s'approprient l'aspect technique de l'utilisation de machines et outils mis en oeuvre.

Cette formation propose de s'outiller sur les bases de la conception pédagogique d'ateliers techniques, et donne des clés pour animer devant un groupe.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Repérer des formats d'activités, méthodes d'animation, outils qui peuvent stimuler le partage de connaissances et de savoirs-faire au sein d'un atelier collectif.
- Adopter une posture d'animation facilitant l'interconnaissance entre les membres d'un atelier.
- Identifier des pistes d'amélioration concrètes dans l'organisation et la pratique de l'animation au sein de son atelier.
- Créer un déroulé d'animation favorisant la progression pédagogique individuelle et collective.

CONTENUS

- Les principes de l'apprentissage.
- La conception pédagogique.
- L'accompagnement individuel technique vers l'autonomie : le rôle et l'importance de la posture d'accompagnant·e et le rôle du groupe.
- Les différentes méthodes pédagogiques d'animation.
- Formats d'activités, méthodes et outils pour favoriser le développement de pratiques collective.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Alternance d'études de cas (apportées par les stagiaires ou le·la formateur·ice), de temps d'application, apports théoriques, mise à disposition de ressources.

MOYENS MIS À DISPOSITION

Echanges de pratiques / Articles et accès aux ressources / Oeuvres / Coin Convivialité.

ÉVALUATION

Évaluation formative / Auto-évaluation en fin de formation.

SATISFACTION

Cette formation est nouvelle au catalogue de PiNG et n'a pas encore fait l'objet d'évaluation.