

RÉALISER DES PROJETS AVEC UNE IMPRIMANTE 3D (1er NIVEAU)

DATES

Jeudi 4 et Vendredi 5 juin 2026

OU

Lundi 16 et Mardi 17 novembre 2026

LIEUX

Locaux de l'association PiNG

Hyperlien - Halles 1 & 2

5 allée Frida Kahlo 44200 Nantes

DURÉE & MODALITÉS

2 jours - 14h00

De 9h30 à 13h

Et de 14h à 17h30

TARIFS

Professionnel·les (prise en charge

OPCO/employeur) : 840 € TTC les 2 jours.

Auto-financement personnel : 380 €

TTC les 2 jours.

Association non-assujettie à la TVA.

Tarif solidaire possible, nous contacter : formation@pingbase.net

PUBLIC CONCERNÉ

Fabmanager·euse, animateur·ice d'atelier de réparation, responsable d'ateliers, encadrant·e technique, encadrant·e de chantiers d'insertion, médiateur·ices numériques, artistes, designers, artisan·es, réparateur·ices bénévoles ou professionnel·les, professeur·es de technologie, référent·es activités numériques en médiathèque

PRÉ-REQUIS

Utilisation d'un ordinateur, navigation web, intérêt ou expérience en lien avec la thématique.

NOMBRE DE PLACES

8 places

FORMATEUR·ICE

Adrien MARTINIÈRE

ACCESSEURITÉ

Nos formations et nos lieux sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur. D'autres types de handicaps peuvent être pris en compte et des compensations peuvent être mises en place *sur demande*. Notre organisme de formation est doté d'une référente handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Contact : formation@pingbase.net

DEMANDE D'INFORMATIONS :

[CLIQUEZ ICI POUR ACCÉDER AU FORMULAIRE](#)

L'impression 3D est une technique de fabrication numérique qui permet de réaliser des objets usuels, des pièces détachées ou encore des prototypes destinés aux essais.

La réalisation de projets avec une imprimante 3D permet une approche ludique pour apprendre à maîtriser les étapes de fabrication, pour prototyper ou produire des objets usuels, techniques, artistiques, ludiques. Son utilisation peut également revêtir de nombreux intérêts pédagogiques ou de médiation en lien avec la fabrication numérique.

Ce module vous permettra d'acquérir les bases techniques de l'utilisation d'une imprimante 3D et d'appréhender des outils open source / libres en lien avec cette technique. Vous explorerez également des ressources inspirantes pour nourrir votre pratique artistique, votre pratique de design, votre pratique pédagogique ou de médiation en lien avec la fabrication numérique et l'impression 3D.

OBJECTIFS

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- Décrire les principes de fonctionnement, d'usages et d'utilisation d'une imprimante 3D de type FDM (« Fused Deposition Modeling » / dépôt de filament plastique).
- Obtenir un fichier 3D stl.
- Préparer une impression 3D en fonction de l'objet à réaliser en utilisant les différents paramètres d'un logiciel de slicing/tranchage.
- Lancer une impression 3D afin d'obtenir un objet répondant à des critères de qualité.
- Mobiliser des outils open source et/ou libres ainsi que des ressources inspirantes pour mener un projet de fabrication et/ou un atelier sur la fabrication numérique.

CONTENUS

- Principes techniques, de fonctionnement et d'utilisation d'une imprimante 3D.
- Mise en situation de prototypage de A à Z d'un objet à l'aide d'une imprimante 3D, dans un environnement de fabrication numérique libre.
- Panorama d'usages et de réalisations dans un éventail de domaines d'application.
- Constitution d'un kit d'outils et de ressources utiles et inspirantes pour développer ses projets en lien avec la fabrication numérique et l'impression 3D.
- Pratique.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Exposés, cas pratiques, exercices de mise en pratique, activités participatives ou collaboratives, activités ludiques, échanges et partage d'expériences.

MOYENS MIS À DISPOSITION

Ordinateur / Accès internet / Ressources documentaires

Imprimantes 3D / Établi électronique.

ÉVALUATION

Auto-évaluation / Contrôle continu pendant la formation / Mise en situation.

SATISFACTION

En 2025, cette formation a été suivie par 5 stagiaires.

Taux de satisfaction 2025 : 100%

Ce que les stagiaires en disent :

« J'ai adoré. Cela a nourri mon envie et ouvert de belles perspectives quand à mes utilisations d'une imprimante 3D. Adrien partage ses connaissances avec passion et fait preuve de disponibilité quand à nos questionnements. »